

Утверждено  
Общим собранием учредителей фонда  
Протокол № 18 от «30» июля 2019 г.



НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ  
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО  
ТАНЦА

## ПОЛОЖЕНИЕ о Национальной премии и конкурсе детского и юношеского танца «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ»

Национальная премия и конкурс детского и юношеского танца «Весна священная» (далее - Национальная премия «Весна священная») учреждена в 2016 году Благотворительным фондом содействия развитию хореографического и изобразительного искусства "Илзе Лиепа" (далее - БФ "Илзе Лиепа") под руководством народной артистки РФ, лауреата Государственной премии, лауреата премии Правительства Москвы в области литературы и искусства Илзе Лиепа и является премией в области детского, юношеского и молодежного танца.

Национальная премия «Весна священная» - культурно-просветительский и образовательный проект, который опирается на богатые традиции русской культуры, опыт балетной династии Лиепа, носит долгосрочный характер и призван оказать существенное влияние на развитие и повышение уровня детского, юношеского и молодежного любительского танцевального творчества на территории Российской Федерации.

Проект Национальной премии «Весна священная» открывает возможность любительским танцевальным коллективам участвовать в уникальных культурно-просветительских и образовательных событиях под руководством лучших профессионалов российского театрально-танцевального искусства, способствует развитию и творческому росту педагогического состава и коллективов, расширению их творческого диапазона, созданию собственных авторских произведений в рамках любых танцевальных систем.

Проект направлен на работу с руководителями, педагогами и участниками танцевальных коллективов Российской Федерации.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **ЦЕЛИ:**

- поддержка и развитие российского хореографического искусства: классического, народного и современного танца;
- повышение уровня детского, юношеского и молодежного танцевального творчества;
- создание оптимальных условий для выявления и сопровождения одаренных в области хореографии детей и молодежи, в том числе из социально уязвимых групп населения на всей территории Российской Федерации.

### **ЗАДАЧИ:**

- популяризация лучших образцов танцевального творчества; вовлечение большего количества детей в танцевальное искусство, формирующее культурный и нравственный облик юного гражданина страны;
- создание просветительского и образовательного форума в области танцевального творчества, который вовлекает молодежь в пространство подлинной культуры;
- повышение квалификации руководителей коллективов, педагогов и хореографов, работающих в сфере детского, юношеского и молодежного танцевального творчества;
- стимулирование деятельности танцевальных коллективов и их побуждение к творческому поиску и профессиональному росту, выявление лучших коллективов по различным направлениям танцевального творчества;
- обмен опытом, укрепление творческих связей между танцевальными коллективами различных направлений и уровней подготовки путем объединения их в единое образовательное и творческое пространство;
- сохранение и преумножение отечественного культурного наследия, богатых традиций лучших российских школ, расширение репертуара коллективов; поиск национальных путей в развитии танцевального творчества;



- поиск талантов, участие в судьбе одарённых и трудоспособных детей, нуждающихся в помощи и профессиональной поддержке;
- формирование у детей интереса и уважения к родной истории и многонациональной культуре России. Развитие патриотических чувств посредством искусства.

## **ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТА:**

Территория Российской Федерации

## **II. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА**

### **ОРГАНИЗАТОР. ДИРЕКЦИЯ.**

Организатор Национальной премии «Весна священная» - Благотворительный фонд содействия развитию хореографического и изобразительного искусства "Илзе Лиепа" (далее – БФ «Илзе Лиепа»).

Дирекция является исполнительным органом Национальной премии «Весна священная». Состав Дирекции (Приложение 1) утверждается Организатором и размещается на сайте. Функцией Дирекции является организационно-техническое обеспечение деятельности по подготовке и проведению конкурсных процедур, в том числе:

- юридическое и информационное обеспечение Конкурса;
- разработка и утверждение Положений;
- формирование состава и организация деятельности Экспертного совета и Жюри;
- осуществление сбора конкурсных заявок, формирование списков конкурсантов и представление их Экспертному совету, подсчет общих результатов, определение лауреата и финалистов;
- проведение всех этапов конкурса;
- администрирование сайта;
- организация и проведение награждения лауреата и финалистов;
- осуществление других функций, необходимых для проведения Конкурса.

В состав Дирекции входят сотрудники БФ "Илзе Лиепа", возглавляющие перечисленные направления деятельности Дирекции, и привлеченные лица

(при отсутствии специалиста нужного направления среди сотрудников БФ "Илзе Лиена").

Порядок места проведения региональных отборочных туров, присуждение и вручение Национальной премии утверждаются Дирекцией.

### **ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ. ЖЮРИ.**

Экспертный совет Национальной премии «Весна священная» - это экспертная сеть, в которую входят представители Организатора Национальной премии (БФ «Илзе Лиена»), а также местные эксперты в городах, принимающих региональные смотры-конкурсы на соискание Национальной премии. Экспертный Совет формируется из числа признанных профессионалов в сфере танцевального творчества.

Жюри формируется из числа известных деятелей культуры и искусства России.

### **ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ**

Попечительский совет Национальной премии «Весна священная» формируется из числа деятелей культуры, искусства, образования, представителей общественности, руководителей органов государственной власти, всецело разделяющих идеи и цели проекта.

Попечительский совет осуществляет свою деятельность на общественных началах.

Попечительский совет действует в интересах продвижения и повышения авторитета Национальной премии «Весна священная» в профессиональной сфере и среди широкой общественности.

Состав попечительского совета (Приложение 2) утверждается Организатором и размещается на сайте.

## **III. ТРЕБОВАНИЯ, УСЛОВИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

## **УЧАСТНИКИ.**

На соискание Национальной премии "Весна священная" могут претендовать любительские танцевальные коллективы, хореографические школы, сольные исполнители из Российской Федерации.

Возраст участников: от 7 лет до 21 года.

## **ЖАНРЫ. МУЗЫКА. ТЕМЫ.**

### **Жанры:**

- классический танец;
- неоклассика;
- народный танец;
- народная стилизация;
- современный танец (джаз-модерн, эстрадно-спортивный танец).

### **Музыка:**

Предпочтение отдаётся классической, народной музыке, музыке и песням из кинофильмов и мультфильмов.

Современные (ненародные) песни на иностранных языках, а также рок-музыка не приветствуются, но решение принимается в индивидуальном порядке.

**Темы:** Организатор отдаёт предпочтения темам, способствующим культурному, эстетическому и патриотическому воспитанию детей.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.**

Работы, представленные коллективами для участия в Национальной премии "Весна священная", оцениваются по следующим критериям:

- нравственно-эстетическая ценность;
- исполнительское мастерство: техника исполнения, музыкальность;
- синхронность (если предписано хореографией);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- выбор музыкального материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- мастерство хореографа;
- художественный вкус костюма и его соответствие исполняемому материалу.



## **НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

Организаторами устанавливаются четыре возрастные группы участников:

- младшая (до 10 лет включительно);
- средняя (с 11 до 14 лет);
- старшая (с 15 лет до 21 года);
- смешанная группа (участники различных возрастных групп - 20% и больше).

И предлагаются следующие номинации:

- классический танец;
- неоклассика;
- народный танец;
- народная стилизация;
- современный танец;
- малые формы (соло, дуэт, трио).

## **IV. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

Национальная премия «Весна священная» проводится в три этапа:

Первый этап - заочный региональный этап Национальной премии «Весна священная»;

Второй этап - очный региональный этап Национальной премии «Весна священная»;

Третий этап - итоговый конкурс Национальной премии «Весна священная».

Информация о сроках проведения каждого этапа размещается на официальном сайте БФ «Илзе Лиэпа», сайтах партнеров и на страницах Фонда в социальных сетях.

Порядок проведения этапов Конкурса определяется соответствующими Положениями, разработанными на основе настоящего Положения.

## **ЗАОЧНЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ».**

После объявления регионального конкурса соискатели присылают на электронную почту, указанную в анонсе Конкурса, заполненную анкету заявителя и видеоматериалы своих коллективов, с обязательным указанием в «теме» письма наименований Федерального округа и города участника.

Эксперты на основании видеоматериалов составляет свое заключение об участии или неучастии заявителя в очном этапе смотра-конкурса, основываясь

на критериях отбора участников, утвержденных Положением заочного регионального этапа.

Выбранные экспертами коллективы информируются об участии в смотре-конкурсе. Итоги заочного этапа публикуются на официальном сайте Благотворительного фонда «Илзе Лиєпа».

### **ОЧНЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ».**

Для проведения очного этапа смотра-конкурса из Москвы направляется жюри, в которое входят известные специалисты в области танцевального искусства.

Количество предлагаемых на очный смотр-конкурс участников варьируется в размере 200 человек (к примеру, коллективы из городов и поселений - до 150 человек, до 50 человек - коллективы принимающего города).

Участники смотра-конкурса получают профессиональные комментарии и рекомендации жюри непосредственно после выступления в режиме живого общения. Таким образом, очный смотр-конкурс приобретает формат масштабного мастер-класса для педагогов и участников коллективов.

Коллектив - обладатель Гран-при смотра-конкурса получает денежную премию от БФ "Илзе Лиєпа" и награждается участием в Московском финале Конкурса Национальной премии «Весна священная».

Очные отборочные смотры-конкурсы сопровождаются образовательной программой: проводятся семинары для руководителей педагогов и учащихся, мастер-классы, круглые столы. Для всех педагогов танцевальных коллективов, в том числе не попавших в состав смотра-конкурса, но желающих повысить свой профессиональный уровень, предоставляется возможность участия в мастер-классах от ведущих специалистов в области хореографии. Педагоги и руководители культурно-досуговых учреждений области, детских школ искусств, ансамблей и театров танца становятся участниками уникальной творческой лаборатории с участием лучших специалистов в области хореографического образования.

По окончании все слушатели получают Сертификат участника.

### **ИТОГОВЫЙ КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ».**

Итоговый Конкурс Национальной премии «Весна священная» (далее - финал) проходит один раз в год в Москве.



К участию в финале допускаются обладатели гран-при очных региональных смотров-конкурсов. По специальному решению Жюри к участию в финале также может быть допущен любой коллектив-участник очного смотра-конкурса, независимо от занятого места.

Каждый участник представляет в программу финала Конкурса два танцевальных фрагмента/номера:

- один танцевальный номер из репертуара коллектива/солиста;
- один танцевальный фрагмент на заданную тему. Тема объявляется коллективу заблаговременно, непосредственно после решения о его участии в финале Конкурса в Москве.

При наличии финансирования, для постановки номера на заданную тему Организатором формируется мастерская хореографов. Мастерская включает в себя молодых талантливых хореографов, которыми руководит признанный в своей сфере мастер-хореограф. Хореограф-постановщик заблаговременно (не менее, чем за 3 месяца) выезжает в коллектив для постановки номера.

## **V. ФИНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ»**

### **ПОСТАНОВКА ГАЛА-СПЕКТАКЛЯ.**

Постановка гала-спектакля осуществляется один раз в два года на сцене одного из лучших театров страны (по договоренности, на сцене ГАБТ РФ).

Участники гала-спектакля выбираются решением Экспертного совета Национальной премии «Весна священная» из числа обладателей гран-при и лауреатов первой степени (Золотой диплом) финала Конкурса. Жюри оставляет за собой право рекомендовать любой коллектив-участник финала Конкурса для вхождения в труппу гала-спектакля.

### **ГАСТРОЛЬНЫЕ ТУРЫ ГАЛА-СПЕКТАКЛЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ»**

Одним из важных этапов реализации проекта Национальной премии «Весна священная» является организация гастрольных туров гала-спектакля в городах Российской Федерации с целью популяризации лучших образцов работы детско-юношеских танцевальных коллективов.

## **VI. ВИДЫ ПООЩРЕНИЯ**

Коллективы/солисты - участники очного регионального этапа смотра-конкурса награждаются дипломами первой, второй и третьей степени, а также



сертификатом участника. Лучший коллектив смотра-конкурса регионального этапа награждается дипломом Гран-при, который дает право участия коллектива/солиста в финале Конкурса Национальной премии «Весна священная» в Москве.

Жюри оставляет за собой право награждать дипломом Гран-при один или несколько коллективов.

Все участники **финала Конкурса в Москве** поощряются Золотым или Серебряным Дипломом (первое или второе место соответственно) и призом (статуэткой) лауреата Национальной премии «Весна священная».

Обладатель Гран-при финала Конкурса "Лучший коллектив России" получает денежную премию.

Жюри имеет право присуждать также следующие дипломы: лучшая работа хореографа; лучшая работа педагога; сохранение национальных традиций.

Жюри Конкурса имеет право по своему усмотрению вручить "Приз Жюри".

Специальной номинацией является "Приз за номер патриотического содержания".

Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручать равноценные дипломы двум или более коллективам, или солистам.

Золотые лауреаты финала Конкурса по выбору Экспертного совета (оформляется Протоколом) поощряются 300 баллами, дающими преимущество на получение путевки в системе АИС «Путевка» на сайте [www.Артектети](http://www.Артектети), и соответственно награждаются поездкой на тематическую смену в МДЦ "Артек" в соответствии с долгосрочными партнерскими договоренностями между БФ "Илзе Лиепа" и МДЦ "Артек". В течение танцевальной смены участники получают индивидуальные танцевальные планы и реализуют дополнительную образовательную программу «Танец - национальное достояние России» под руководством лучших хореографов из регионов России, продолжительностью не менее 36 часов.

**ДИРЕКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ  
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО ВНОСИТЬ НЕОБХОДИМЫЕ  
ИЗМЕНЕНИЯ В ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ,  
ВОЗНИКШИЕ В СВЯЗИ С РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОЕКТА!**

**Состав**  
**Дирекции Национальной премии**  
**детского и юношеского танца**  
**«Весна священная»**

**1.**



**Состав  
Попечительского совета Национальной премии  
детского и юношеского танца  
«Весна священная»**

1. Александрова Мария Александровна – прима-балерина ГАБТ, народная артистка РФ;
2. Вайсман (Белый) Анатолий Александрович – артист театра и кино, заслуженный артист РФ;
3. Василевский Александр Васильевич – директор Новосибирского государственного хореографического училища;
4. Зинов Аркадий Владимирович – министр культуры Красноярского края;
5. Лантратов Владислав Валерьевич – премьер ГАБТ, заслуженный артист РФ;
6. Леонова Марина Константиновна - ректор Московской академии хореографии, народная артистка РФ;
7. Мединский Владимир Ростиславович - министр культуры РФ;
8. Меркурьев Андрей Николаевич – ведущий солист ГАБТ, заслуженный артист РФ;
9. Образцова Евгения Викторовна – прима-балерина ГАБТ, заслуженная артистка РФ;
10. Родькин Денис – премьер ГАБТ, лауреат Премии Президента РФ;
11. Смирнова Ольга – прима-балерина ГАБТ, лауреат премий «Душа танца», «Dance Open»;
12. Цвирко Игорь Геннадьевич – ведущий солист ГАБТ, лауреат премий «Душа танца», «Dance Open»;
13. Цискаридзе Николай Максимович - ректор Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой, народный артист РФ, лауреат Государственных премий.